

# ELS ÀNGELS NO TENEN FILLS

DOSSIER PREMSA

PRODUCCIÓ  
MITHISTÒRIMA PRODUCCIONS,  
TEMPORADA ALTA I  
ESCENARIS ESPECIALS

2022

# SINOPSIS

El cicle de teatre Verbatim, que apadrina des de fa uns quants anys La Sala La Planeta, s'atura aquest cop en una d'aquestes qüestions que sembla que no existeixen fins que algú comença a parlar-ne en veu alta: els drets sexuals i reproductius de les persones amb diversitat funcional. La dramaturgia i direcció de Clàudia Cedó a *Els àngels no tenen fills* dialoga clarament amb *Mare de sucre*. Amb la mateixa temàtica i, també, amb una part dels seus protagonistes. Teatre del testimoni que planteja preguntes que la majoria no s'ha fet segurament fins ara. Què fa creure a una part de la comunitat que és més vàlida que una altra per a la maternitat/paternitat?



L'obra neix de la inquietud que va generar el seu darrer muntatge, *Mare de sucre*, on la maternitat d'una noia amb discapacitat provocava moltes preguntes. Clàudia Cedó, que també n'és la directora, ha volgut aprofundir sobre aquest tema des del teatre documental i amb part dels protagonistes del darrer espectacle, que reflexionen sobre el fet de ser mares i pares per a generar un debat entre el públic.

*Els àngels no tenen fills* qüestiona si és legítim que una part de la societat decideixi sobre els drets sexuals i reproductius, d'una altra part, el perquè es creu que una part de la comunitat és més vàlida que una altra per a la maternitat/paternitat, quins són els paràmetres que determinen qui és una bona mare o si una dona amb diversitat psíquica pot ser-ho. L'obra pretén trencar tòpics i acostar la realitat de les persones amb diversitat funcional.



# FITXA TÈCNICA

Dramatúrgia i direcció: Clàudia Cedó

Intèrprets: Andrea Álvarez, Marc Buxaderas i Berta Camps

Ajudant de direcció: Maria Cambil

Acompanyament assistencial i regidoria: Juli Palacios

Espai escènic i vestuari: Gemma Moreno

Il·luminació i espai sonor: Lluís Robirola

Fotografia: Silvia Poch

Vídeo: Clàudia Barberà

Producció executiva: Escenaris Especials i Roser Soler

Management: Escenaris Especials

Producció: Mithistòrima Produccions, SL

Coproducció: Festival Temporada Alta

Amb el suport de ICEC, Ajuntament de Girona i Diputació de Girona

# PARAULES DE LA DIRECTORA

“Quan coneixes a una persona amb discapacitat, t’adones de seguida que té alguna cosa especial. Et fa aprendre el que realment importa de la vida. Aquest esperit de superació... aquesta mirada pura. Aquest bon humor i aquest amor que desprenen sempre! Nosaltres acostumem a anar estressats. Ells no! Ells et fan fixar-te en els detalls, et fan somriure... perquè, és clar... pobrets. Són àngels.”

Què legitima a una part de la societat a decidir sobre els drets sexuals i reproductius d’una altra part? Què fa creure a una part de la comunitat que és més vàlida que una altra per a la maternitat/paternitat? Quins són els paràmetres que determinen qui seria o no seria una bona mare? Pot una dona amb diversitat psíquica ser mare? Pot ser-ho en la nostra societat actual?, amb les ajudes socials actuals? Què passa amb els drets dels infants, fills d’aquestes dones? La visió que la gran majoria de ciutadans té de les persones amb diversitat funcional s’allunya força de la realitat. Éssers que no tenen maldat, que han vingut a la terra per fer-nos aprendre coses de nosaltres mateixos: àngels.

I els àngels no tenen sexe, ni tenen fills.

Clàudia Cedó



# GIRA

## 2021

Del 3 al 5 de Desembre: GIRONA  
(Temporada Alta)  
11 i 12 de Desembre: BANYOLES

## 2022

Del 17 al 20 Febrer: GIRONA  
25 de Febrer: BALAGUER  
12 de Març: CALAF  
21 de Maig: VIC  
Del 15 al 19 Juny: BARCELONA  
(Teatre Akadèmia)

## 2023

21 de gener: SANT CUGAT  
28 de gener: CELRÀ  
29 de gener: MARTORELL  
12 de febrer: CARDEDEU  
1 d'abril: SANT FRUITÓS DEL BAGES



**PREMSA** 

**DOSSIER**  
**PREMSA**  
**(TEMPORADA**  
**ALTA)**

**ENTREVISTA**  
**RAC1**

**TRÀILER**

**REGIÓ7**

**EL**  
**PERIÓDICO**

**COL·LEGI**  
**OFICIAL DE**  
**PSICOLOGIA**  
**CATALUNYA**

**DIARI**  
**EMPORDÀ**



E Escenaris  
Especiales

**CONTACTE** 

MARTA IGLESIAS  
produccióee@gmail.com

Web: [www.escenarisespeciales.com](http://www.escenarisespeciales.com)

Instagram: @escenarisespeciales

Twitter: @EEspeciales

