



MEMORIA ANUAL

curs 2022/23



01	PROJECTE ESCENARIS ESPECIALS
02	MEMÒRIA ACTIVITATS 22/23
03	ESPECTACLE “EL FUTUR”
04	PATROCINADORS I COL·LABORADORS
05	MEMÒRIA ECONÒMICA 22/23

PROJECTE ESCENARIS ESPECIALS

Escenaris Especials va néixer a Banyoles al 2006, de la mà de la psicòloga i dramaturga Clàudia Cedó, amb el recolzament de l'Àrea de Cultura de la ciutat. Cedó havia treballat com a psicòloga en un centre de deshabituació de tòxics i en una fundació per a persones amb trastorn d'espectre autista. Feia anys que treballava com a professora de teatre, escrivia i dirigia espectacles amateurs a la ciutat. Es va adonar que a l'Aula de Teatre Municipal de Banyoles no hi havia cabuda per a persones amb necessitats especials. Amb la inquietud d'unir la psicologia i l'art dramàtic, i d'oferir a aquestes persones un espai d'expressivitat, va crear Escenaris Especials.

Som una associació que treballa perquè a l'escenari s'hi vegi reflectida la diversitat real que existeix a la nostra societat. Fem teatre amb persones amb diversitat funcional, discapacitat intel·lectual, trastorn d'espectre autista, trastorn de salut mental, en procés de deshabituació de tòxics, col·lectiu de dones majors de 65 anys i joves amb deficiències neuromotores i necessitats educatives especials. Creem espectacles a partir de les idees i les inquietuds dels nostres alumnes, amb l'objectiu d'oferir-los un espai on expressar-se artísticament. Creiem en un teatre que faci escoltar la veu de tothom i que doni valor a la diferència.

Escenaris Especials té dos grans objectius:

- Objectiu terapèutic:

Treballar la memòria, l'expressivitat emocional, les habilitats socials, l'autoestima i altres àrees psicopedagògiques a través d'exercicis teatrals.

- Objectiu cultural/social:

Construir espectacles que funcionin a nivell dramàtic per tal de sensibilitzar l'espectador envers el valor de la diferència, treballar per la una escena diversa i plural.

LÍNIES DE TREBALL:

- 1) L'escola: impartim classes d'interpretació teatral, una hora i quart a la setmana, d'octubre a juny, en espais culturals comunitaris de la ciutat
- 2) Formació a formadors: oferim tallers i cursos per donar eines d'art dramàtic a professionals del tercer sector
- 3) Produccions professionals: suport en la producció adaptada d'espectacles i creació i direcció d'espectacles professionals

MEMÒRIA ACTIVITATS

CURSOS ESCENARIS ESPECIALS 2022/23

Durant el curs 2022/23 hem portat la docència de teatre de 9 grups diversos de la província de Girona (Banyoles i Girona ciutat, Cassà de la Selva i Platja d'Aro) i 120 alumnes en total. Les docències d'aquest curs s'han impartit amb Belin Boix, Àlex Brull, Maria Cambil, Berta Camps, Eva Ferré, Paula Fossati, Berta Sayeras, Tere Solà i Jordi Subirà. Les classes s'han impartit en espais culturals comunitaris de la ciutat i escoles de formació teatral: Factoria d'Arts Escèniques, El Galliner, Centre Cívic Barri Vell, Casal de Gent Gran de Cassà de la Selva i Platja d'Aro.

FORMACIÓ A PROFESSIONALS - SEMINARI

Escenaris Especials porta des del 2017 impartint el seminari "El teatre com a eina de transformació social" a l'alumnat de 4rt curs en arts escèniques. Amb aquesta formació es pretén donar a conèixer als estudiants noves sortides professionals, donar recursos i eines per poder aprofundir en la professionalització de la docència teatral amb persones amb diversitat funcional. Exposem el projecte d'Escenaris Especials, (la seva filosofia, l'organització, la finalitat, la trajectòria, etc.), donem una petita perspectiva de les iniciatives/projectes/companyies que actualment treballen amb persones en risc d'exclusió social mitjançant les Arts Escèniques i posem en pràctica exercicis i dinàmiques teatrals per tal de donar eines i recursos per la pedagogia teatral.

ESPECTACLE "EL FUTUR"

EL FUTUR han estat un total de 9 peces teatrals, repartides en dos espectacles que s'han representat a l'Institut Pere Alsius de Banyoles i a l'Institut Narcís Xifra i Masmitjà de Girona el passat juny. Totes les creacions han estat ideades i protagonitzades per persones amb discapacitat intel·lectual o en risc d'exclusió social que ens parlaran del futur des del seu punt de vista. Alguns parlaran del futur, des del passat, d'altres imaginaran distopies, plantejaments d'un futur ideal o només sabran mirar el demà més proper.

LA INCÒMODA, TALLER DE TEATRE

El projecte de La Incòmoda és un projecte on participen diverses entitats i serveis del barri de Sant Narcís, i persones a títol individual que té per objectiu posar en relació les arts i la paraula per potenciar la reflexió social, el treball col·lectiu i la transformació social al voltant de qüestions socials al barri de Sant Narcís de Girona. Amb aquest monogràfic es pretén mostrar alguns dels exercicis de teatre que utilitzem a Escenaris Especials per treballar aspectes psicoeducatius com l'autoestima, la motivació, l'expressivitat emocional, les habilitats socials, la memòria o l'atenció. La idea és iniciar el procés de creació col·lectiva d'una peça teatral, donant resposta a les inquietuds que han anat sorgint durant el projecte "Diverses i funcionals" en el barri de Sant Narcís.



ESPECTACLE “EL FUTUR”

Un tema.
Quatre espectacles.
Dos instituts de secundària.
80 actors i actrius.

Escenaris Especials reflexiona sobre el futur. Per això, hem volgut sortir del teatre i trepitjar espais de compromís comuns que treballen, precisament, pel futur de la nostra societat: dos instituts de secundària. Concretament, l'Institut Pere Alsius de Banyoles i l'Institut Narcís Xifra i Masmitjà de Girona. Allà aterran una vuitantena d'actors i actrius d'Escenaris Especials per interpretar històries que reflexionaran sobre el destí, la fortuna, la sort o la fatalitat. Sobre els desitjos, les promeses, les projeccions, els càstigs i les recompenses. Per pensar junts en quin serà el futur d'aquest present estancat nostre. La imaginació de dibuixar el que ens espera en mans de persones que sovint estan excloses del present en què viuen.

Docència i direcció col·lectiva: Berta Camps, Clàudia Cedó, Eva Ferré, Tere Solà, Jordi Subirà, Belin Boix, Àlex Brull, Paula Fossati i Maria Cambil.

Coordinació artística: Berta Camps i Clàudia Cedó.

Producció: Escenaris Especials (Anna del Barrio).

Imatge gràfica: Enserio.

Cap tècnic: Lluís Robiola,

Tècnics: Miquel Lanao, Sam Blandon, David Lozano i Víctor Ruiz.

Fotografia: Roser Blanch.

Escenografia: Gemma Moreno

Vestuari: Bernat Grau.

Educadora social de suport: Berta Sayeras

Regidories: Berta Sayeras, Belin Boix, Maria Cambil, Anna del Barrio, Eva Ferré, Marta Iglesias, Marta Sala, Mar Barrera.

Amb la col·laboració d'alumnes de l'Aula de Teatre de Banyoles, Genís Casals i Nekane Bea.

Centres participants: Fundació Ramon Noguera Girona, Fundació Ramon Noguera Cassà de la Selva, Escola Teatre del Gironès, Fundació Support-Girona, Fundació Estany, Fundació Mas Casadevall, Associació Canaan, Servei de Rehabilitació Comunitària del Baix Empordà i Ateneu Obert de la Dona.

En conveni amb: Diputació de Girona, Ajuntament de Banyoles, Ajuntament de Girona.

En col·laboració amb Consell Comarcal del Gironès, Ajuntament de Cassa de la Selva, ERAM - Escola Universitària de Girona-Salt.

Amb suport de: Giroconsultors - Assessoria fiscal, OtGir - Assessors laborals, AMPSA, Agustí i Masoliver S.A, Albert Puigdemont, MÀrc Company, Centre d'Arts Escèniques El Galliner, Sala La Planeta i Alter Sinergies.

PATROCINADORS I COL·LABORADORS

En conveni amb:



Amb el patrocini de:



En col·laboració amb:



MEMÒRIA ECONÒMICA 2022/23

DESPESES

Personal docent	13000,00 €
Personal gestió	50000,00 €
Despeses de gestió	10000,00 €
Producció "El futur"	10000,00 €
TOTAL	83000,00 €

INGRESSOS

Estalvi curs 2021/22	3000,00 €
Quotes centres	33000,00 €
Subvencions públiques	
Diputació de Girona	16000,00 €
Generalitat de Catalunya - Ajudes a cultura	11000,00 €
Ajuntament de Banyoles	7000,00 €
Ajuntament de Girona	5000,00 €
Dipsalut	2000,00 €
Activitats complementàries i formacions	6000,00 €
TOTAL	83000,00 €



ESCENARIS ESPECIALS

CONTACTE

C/ BLANQUERS, 126
17820 - BANYOLES

infoescenarisespecials@gmail.com

www.escenarisespecials.com

